



**Prefeitura
de Rolândia**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: GISLENE A. DE MARQUI TURMA: I-5

21º ROTEIRO - 2º TRIMESTRE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 A 30 DE JULHO DE 2021

NOME DO ALUNO: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19. POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ISSO VAI PASSAR E ESTAREMOS BEM.

UM ABRAÇO TIA GI.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA 26 DE JULHO 2021.

- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS

- IDENTIDADE E AUTONOMIA, REGRAS.
- RECONHECIMENTO ORAL E GRÁFICO DO PRÓPRIO NOME E DE OUTRAS PALAVRAS.
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS E LETRAS.
- SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA.
- JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.
- SENSIBILIDADE ESTÉTICA LITERÁRIA.

- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS**

(EI03EO03) – AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.

– PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS AGINDO DE FORMA SOLIDÁRIA E COLABORATIVA.

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

(EI03EF01) – UTILIZAR LETRAS, E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS.

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI03CG02) – MOVIMENTAR-SE SEGUINDO ORIENTAÇÕES DE OUTRAS CRIANÇAS OU CRIANDO SUAS PRÓPRIAS ORIENTAÇÕES.

- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, ATIVIDADES, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS.

- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? NOSSA AULA DE HOJE

IREMOS TRABALHAR AS LETRAS INICIAIS DAS PALAVRAS. A ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DEVEM NATURALMENTE ADEQUAR-SE A EXIGÊNCIAS DA REALIDADE ATUAL. NESSA REALIDADE, A LETRA ESTÁ PRESENTE EM TODOS OS MOMENTOS NA VIDA DA CRIANÇA E ADULTOS, NOS LIVROS, NA TELEVISÃO, NAS REVISTAS, NOS JORNAIS, NAS EMBALAGENS, NOS RÓTULOS, ETC. AS LETRAS DEVEM ESTAR SEMPRE PRESENTES NO DESENVOLVIMENTO VISUAL E MOTOR DA CRIANÇA. E PARA COMEÇAR USAREMOS BASTANTE O SOM DAS LETRAS INICIAIS, ASSISTAM O VÍDEO:

<https://youtu.be/nRAWEQBSKUA> .

BRINCADEIRA: ESPELHO

CRIANÇAS EM DUPLAS, FRENTE A FRENTE. UMA DELAS É ESPELHO DA OUTRA.

IMITAR OS MOVIMENTOS DO COMPETIDOR SEM RIR. O QUE ESTÁ À FRENTE DO

ESPELHO PODE FAZER CARETA. PAGA CASTIGO QUEM ERRAR, COMO: PULAR NUM

PÉ SÓ OU IMITAR UM BICHO ETC. NA REPETIÇÃO DA BRINCADEIRA, OS PAPÉIS SE

INVERTEM.

NOME: _____

ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA PALAVRA, E PINTE AS FIGURAS

COM QUE LETRA COMEÇA?



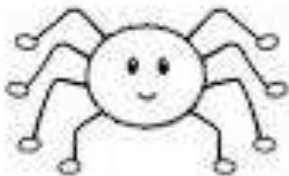
LAMA



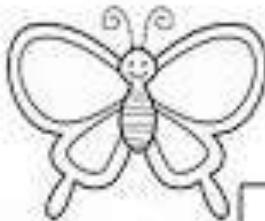
FOLHA



FLORES



ARANHA



BORBOLETA



COGUMELO



MINHOCA



PÁSSARO



FORMIGA



ABELHA



ESQUILO



PLANTA



ÁRVORE



NÚVEM



GRAMA

HOJE É TERÇA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2021

- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS

- ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO.
- CONTAGEM, RELAÇÃO ENTRE NÚMEROS E QUANTIDADES.
- LINGUAGEM MATEMÁTICA, NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO.
- POSIÇÃO CORPORAL, REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.
- ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL.
- PROPRIEDADES E CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS POR: QUANTIDADES.
- RELATO: DESCRIÇÃO DO ESPAÇO, PERSONAGENS E OBJETOS.
- LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.

- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇ**

(EI03ET01) – ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

(EI03ET04) – REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR ESCRITA), EM DIFERENTES SUPORTES.

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

(EI03TS02) – UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS.

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS**

(EI03EO04) – INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS ESTABELECENDO RELAÇÕES DE TROCA ORAL ENQUANTO TRABALHA NA PRÓPRIA TAREFA.

- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DE ROTEIROS, ATIVIDADES, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS ETC.

- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? CRIANÇAS HOJE VAMOS

TRABALHAR OS NÚMEROS, ELES SÃO MUITO IMPORTANTE EM NOSSAS VIDAS, POIS

ELES ESTÃO ESPALHADOS POR TODA PARTE, EM DIVERSAS FORMAS. ASSISTAM O

VÍDEO: <https://youtu.be/44hnDuUNb98>

NOME: _____

NA AULA DE HOJE CONHECEMOS A HISTÓRIA A FILA DOS NÚMEROS.

1 - CONTEM OS NÚMEROS NA IMAGEM ABAIXO.

A FILA DOS NÚMEROS



2 - E DEPOIS CONTEM AS CRIANÇAS FORMANDO FILA E ESCREVAM OS NÚMEROS NA SEQUÊNCIA CORRETA, DENTRO DOS QUADRADINHOS ABAIXO, NÃO ESQUEÇAM A PROFESSORA É O ZERO.



--	--	--	--	--	--

BRINCADEIRA É: BOLA NA PAREDE

COMO É A BRINCADEIRA BOLA NA PAREDE – JEITO DE BRINCAR

A CRIANÇA TEM QUE JOGAR A BOLA NA PAREDE E PEGÁ-LA DE VOLTA SEM DEIXÁ-LA CAIR NO CHÃO, E CONTANDO QUANTAS VEZES CONSEGUIU FAZER ISSO.

MARQUE AQUI QUAL FOI A JOGADA QUE VOCÊ CONTOU QUE CONSEGUIU FAZER MAIS VEZES SEM DEIXAR A BOLA CAIR, COLOQUE O NÚMERO NA LINHA ABAIXO.



HOJE É QUARTA-FEIRA 28 DE JULHO DE 2021

- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS

- ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.
- MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS.
- MATERIAIS E TECNOLOGIAS VARIADAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
- PERCEPÇÃO E MEMÓRIA AUDITIVA.
- LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.
- RITMOS, MELODIA E CANTO.
- IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.
- NOÇÕES BÁSICAS DE QUANTIDADE.
- COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES UTILIZANDO CONTAGEM, NOTAÇÃO NUMÉRICA.

- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

(EI03EF07) – ESCUTAR A LEITURA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.

(EI03EF09) – DIFERENCIAR LETRAS, NÚMEROS E DE OUTROS SÍMBOLOS ESCRITOS.

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

(EI03TS03) – EXPLORAR, EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM A MÚSICA, VARIAÇÕES DE VELOCIDADE, E IMITAÇÕES.

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

(EI03EF07) – RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES.

- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS.

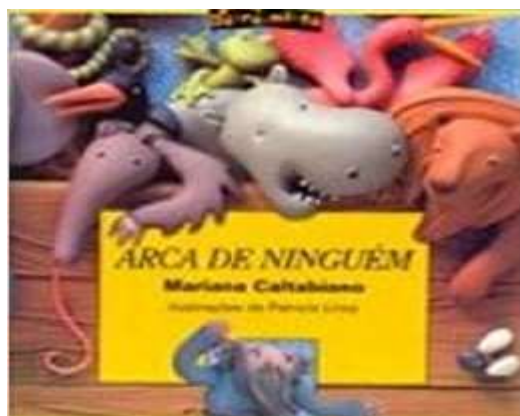
- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? HOJE OUVIREMOS UMA

HISTÓRIA, “A ARCA DE NINGUÉM”. HÁ MUITOS ANOS, HOVE UMA ENORME ENCHENTE NA TERRA, E NOÉ CONSTRUIU UMA ARCA PARA SALVAR OS ANIMAIS. O QUE NINGUÉM SABE É QUE ELE TEVE MUITOS PROBLEMAS PARA CONVENCER OS BICHOS A ENTRAREM NA ARCA, E FAZER COM QUE ELES SE DESSEM BEM COM OS OUTROS BICHOS. O REQUISITO PARA ENTRAR NA ARCA ERA SABER CONVIVER US COM OS OUTROS.

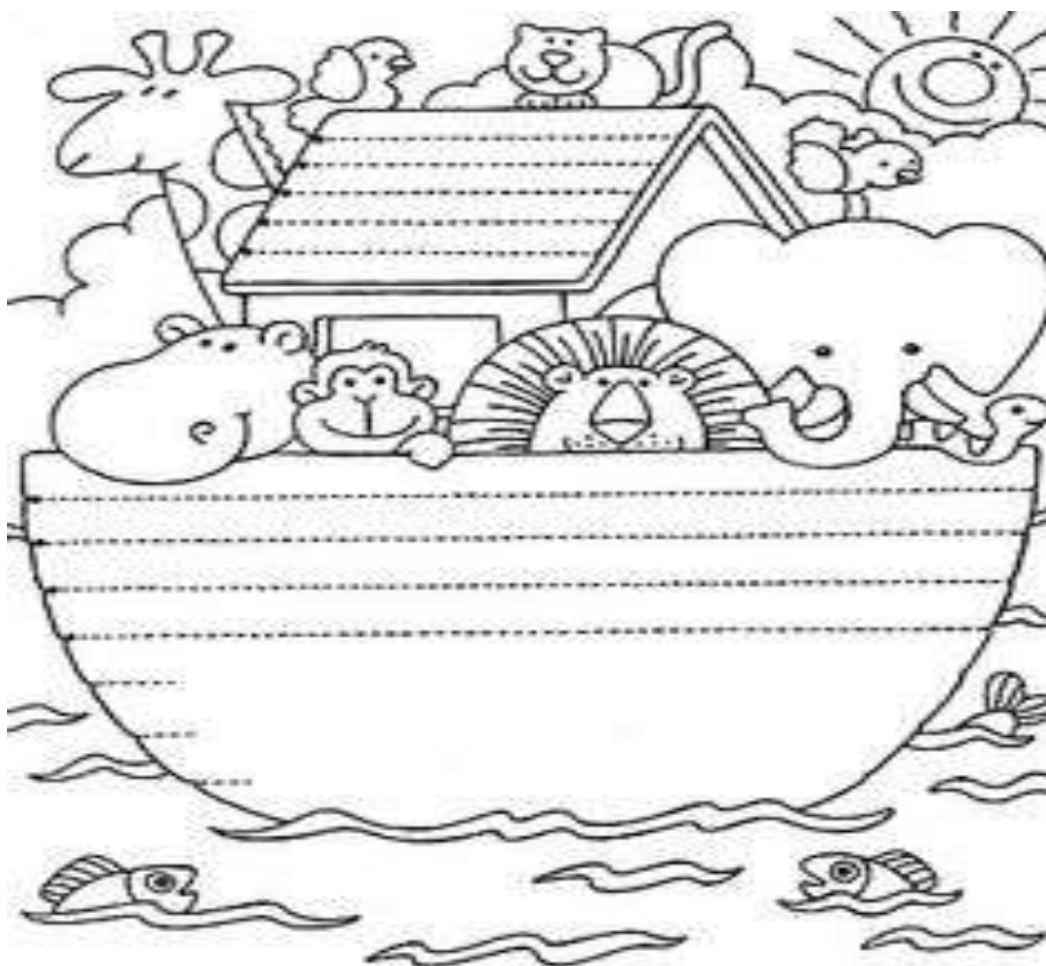
VAMOS VER A HISTÓRIA ABAIXO.

COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA A HISTÓRIA. “A ARCA DE NINGUÉM.”

HÁ MUITOS E MUITOS ANOS, HOUE UMA ENORME ENCHENTE NA TERRA. UM HOMEM CHAMADO NOÉ CONSTRUIU UMA ARCA PARA SALVAR OS ANIMAIS. ESSA HISTÓRIA TODO MUNDO CONHECE. O QUE NINGUÉM SABE É QUE NOÉ TEVE MUITOS PROBLEMAS PARA CONVENCER OS BICHOS A ENTRAR NA ARCA. ELES NÃO QUERIAM SE MISTURAR. OS MACACOS QUERIAM VIAJAR NA PRIMEIRA CLASSE, POIS SE ACHAVAM MAIS ESPERTOS QUE OS OUTROS BICHOS. NENHUM BICHO QUERIA VIAJAR COM OS PORCOS POR CAUSA DO MAU CHEIRO. OS RATOS TINHAM MEDO DOS GATOS E OS GATOS DOS CACHORROS. NINGUÉM QUERIA DORMIR COM AS GALINHAS, PORQUE ELAS ACORDAVAM MUITO CEDO. OS TIGRES ACHAVAM OS LEÕES METIDOS POR SEREM OS REIS DA SELVA. AS GIRAFAS SE SENTIAM SUPERIORES E NÃO QUERIAM BAIXAR O NÍVEL PARA FALAR COM OS OUTROS. O MICO LEÃO-DOURADO ERA MINORIA E TINHA MANIA DE PERSEGUIÇÃO. OS PINGUINS ESTAVAM MAIS PERDIDOS QUE CACHORRO EM DIA DE MUDANÇA E ERAM OS ÚNICOS QUE VESTIAM CASACA. TODOS TINHAM RAIVA DAS HIENAS, QUE MORRIAM DE RIR NUM MOMENTO DAQUELES. AS ABELHAS ACHAVAM AS FORMIGAS O FIM DA PICADA. AS ARARAS E OS PAPAGAIOS NÃO SE BICAVAM. OS ANIMAIS NÃO PERCEBIAM QUE O MUNDO IA ACABAR E ELES CONTINUAVAM DISCUTINDO. ENTÃO, NOÉ PEDIU A ELES QUE PARASSEM DE AGIR COMO HUMANOS E ESQUECESSEM SUAS DIFERENÇAS PELO MENOS NAQUELE DIA. O ELEFANTE DISSE QUE ERA IMPOSSÍVEL ESQUECER, POR CAUSA DA SUA MEMÓRIA INDISCUTIVELMENTE GRANDE. O MACACO, QUE É O BICHO MAIS PARECIDO COM O HOMEM, FALOU QUE AQUILO ERA CONVERSA PARA BOI DORMIR E FEZ POUCO CASO DA ÁGUA QUE NÃO PARAVA DE SUBIR. SÓ QUE A ÁGUA SUBIU, SUBIU E NEM A CORUJA DEU MAIS UM PIO. QUANDO OS ANIMAIS PERCEBERAM QUE NÃO TINHAM SAÍDA, SUBIRAM TODOS NA ARCA. LÁ DENTRO, ELES VIRAM QUE CONVIVER NÃO ERA NENHUM BICHO DE SETE CABEÇAS. AFINAL, APESAR DAS DIFERENÇAS, ESTAVAM TODOS NO MESMO BARCO, E ALI NINGUÉM ERA MELHOR DO QUE NINGUÉM.



ATIVIDADE: PINTE BEM LINDO E RESPONDA O QUADRO ABAIXO.



PERGUNTAS	RESPOSTAS
QUANTOS ANIMAIS TEM DENTRO DA ARCA?	
QUANTOS ANIMAIS TEM DO LADO DE FORA DA ARCA?	
QUANTOS ANIMAIS TEM AO TODO?	

BRINCADEIRA: COM A MÚSICA CIRANDA DOS BICHOS

ACOMPANHANDO A MÚSICA IMITANDO OS BICHOS, ASSISTAM O VÍDEO COM A MÚSICA:

<https://youtu.be/H9fXoZmMHK8>

HOJE É QUINTA-FEIRA 29 DE JULHO DE 2021

- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, ESCRITA, ESPAÇOS, FORMAS ETC.
- LINGUAGEM ORAL E EXPRESSÃO.
- PROPRIEDADES E CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS POR: COR, TAMANHO, FORMA.
- MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, ETC.
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- LINGUAGEM ORAL, LINGUAGEM ESCRITA.
- SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMO DE ESCRITA.

- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

(EI03TS02) – CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS.

– UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS, AS COISAS AO SEU REDOR.

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI03CG05) – COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

(EI03EF01) – PRODUZIR NARRATIVAS ORAIS E ESCRITAS (DESENHOS), EM SITUAÇÕES QUE APRESENTEM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA E ORGANIZAÇÃO DA SEQUÊNCIA TEMPORAL DOS FATOS.

- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS, ETC.

- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? HOJE IREMOS TRABALHAR A

LETRA **A**. IREMOS VER PALAVRAS INICIAIS USANDO A LETRA A, SEGUINDO UM CAMINHO PINTANDO AS PALAVRAS QUE INICIA COM A LETRA A, E TRABALHAREMOS UM QUEBRA-CABEÇA DA LETRA A.

NOME: _____

1- ATIVIDADE

AJUDE ANINHA A CHEGAR À CASA DE ANDRÉ PINTANDO O CAMINHO QUE TENHA PALAVRAS QUE SE INICIAM COM A LETRA A.



	ÁRVORE	ANEL	
CASA	BOLO	LATA	AVENTAL
ANJO	AGULHA	ANZOL	ABACAXI
ASA	BOLA	CARRO	UVA
ABACATE	APITO	AMOR	ARTE



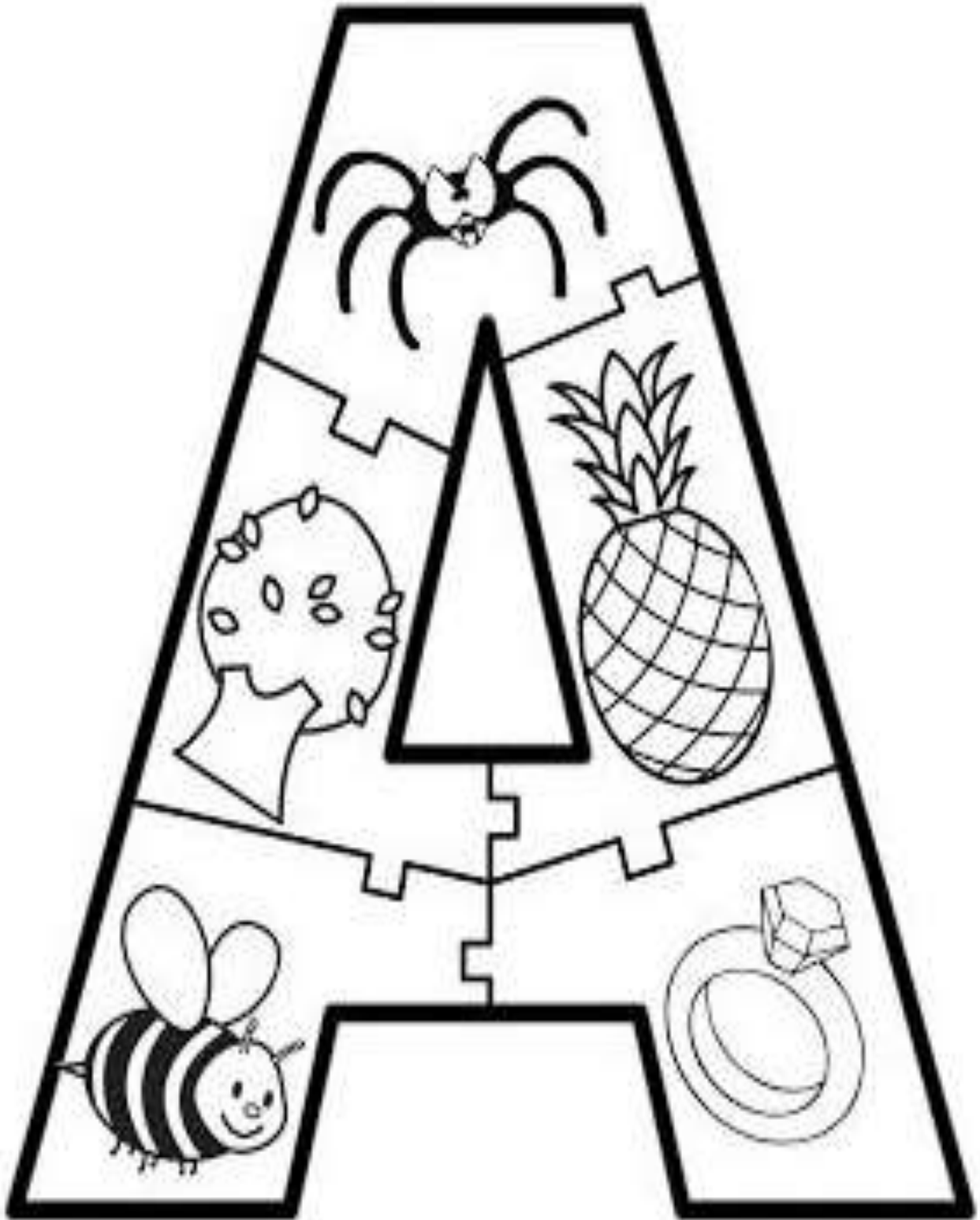
ADIVINHE...

TEM ESCAMAS, MAS NÃO É PEIXE. TEM COROA, MAS NÃO É REI...

Resposta: Abacaxi

BRINCADEIRA DE ADVINHE.... ASSISTAM O VÍDEO TENTANDO ADVINHAR O QUE É... https://youtu.be/QAHXrhg_hHw

2 - **ATIVIDADE:** QUEBRA CABEÇA DA LETRA **A** VOCÊS VÃO PINTAR A LETRA **A** RECORTAR E COLAR NA FOLHA COLORIDA QUE ENVIEI NO MATERIAL. IREMOS ENFEITAR A FOLHA FAZENDO MARGENS EM VOLTA COM PAPEL PICADO OU BOLINHA DE PAPEL.



HOJE É SEXTA-FEIRA 30 DE JULHO DE 2021

- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS

- ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODO DE VIDA E HABITAT.
- ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS.
- ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ESQUEMA CORPORAL, AUTONOMIA
- MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO E PERCEPÇÃO DO ENTORNO.
- PRÓPRIO CORPO SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS

- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇ**

(EI03ET03) – IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA.

(EI03ET04) – REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR ESCRITA), EM DIFERENTES SUPORTES.

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI03CG01) – CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSACIONES E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

***CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS**

(EI03EO04) – DEMONSTRAR AUTONOMIA AO PARTICIPAR DE ATIVIDADES.

- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS, ETC.

- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS: NA AULA DE HOJE IREMOS

APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE OS ANIMAIS, E A COBERTURA DE SEUS CORPOS.

ALGUNS ANIMAIS TEM O CORPO COBERTO POR PELE, MAS EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE COBERTURA, POR EXEMPLO, PENAS, PELOS, ESCAMAS E CARAPAÇAS.

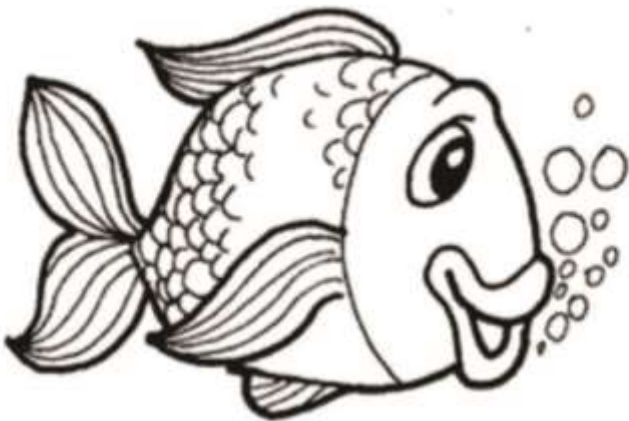
ASSISTAM O VÍDEO: <https://youtu.be/Ncw4HxiEArE>

CIÊNCIAS NATURAIS

COBERTURA DO CORPO DOS ANIMAIS

As coberturas dos corpos dos animais são diferentes. Alguns animais têm o corpo coberto de pêlos. Outros têm o corpo coberto de penas. Outros ainda têm o corpo coberto de escamas.

 Vamos ligar?



PENAS



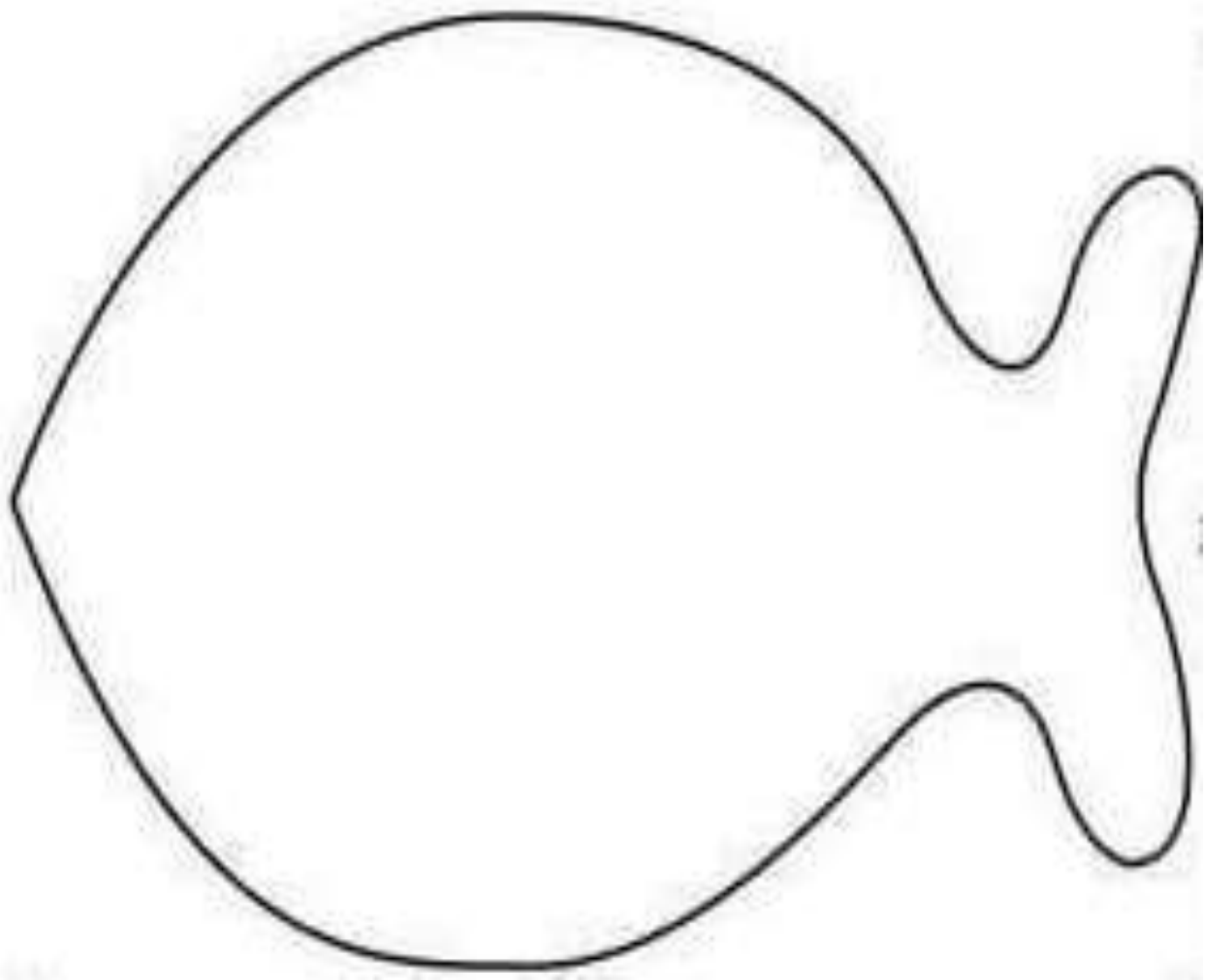
PÊLOS



ESCAMAS

NOME: _____

AGORA IREMOS FAZER UM MOZAICO COM PAPÉIS PICADOS NO PEIXE ABAIXO.



BRINCADEIRA COM A BOCA IMITANDO UM PEIXINHO

FAÇA UM BIQUINHO COM OS LÁBIOS E APLIQUE TODA A PRESSÃO POSSÍVEL NAS **BOCHECHAS**, **IMITANDO UM PEIXE**; SEGURE A POSIÇÃO POR 10 SEGUNDOS; RELAXE A REGIÃO SOLTANDO A PRESSÃO ENQUANTO ESBOÇA UM BEIJO BARULHENTO, REPITA MAIS VEZES ATÉ CONSEGUIR, TIRE UMA FOTO E COLOQUE NO GRUPO.